

Vita

SUSANNE WADLE

- 1966 geboren (eine Tochter *2003, ein Sohn *2006)
- 1986-94 Studium der Bildenden Kunst und Geographie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 1992 Ecole des Beaux Arts, Dijon Frankreich (Diplom National Supérieur d' Expression Plastique)
- 1993/94 Erstes Staatsexamen im Fach Bildende Kunst, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- Studium der Bildhauerei an der an der Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe bei Prof. Harald Klingelhöller
- 1997/98 Meisterschüler an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
- Atelier von 1996 bis 2004 in Mainz (Atelierhaus Waggonfabrik)
lebt und arbeitet in Landau

PREISE/STIPENDIEN

AUFTRÄGE FÜR ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 1989 Salzburgstipendium der Stadt Mainz und des Kunstvereins Eisenturm
- 1991 Auftrag/Beteiligung, Integrierte Gesamtschule Mainz, Skulptur und Platzgestaltung
- 1992 Stipendium des deutsch-französischen Jugendwerks, Bad Honnef
- 1994 Förderpreis Kunst am Taubengarten, Grünstadt
- 1995 Albert Haueisen Förderpreis
- 1996 Stipendium Kloster Cismar
- 1998/99 Asterstein-Stipendium des Ministeriums für Kultur Jugend, Familie und Frauen, Rheinland - Pfalz
- 2000 Auftrag Skulptur im Außenbereich (Kindertagesstätte) Koblenz
- 2009/10 Zonta Kunstpreis Ludwigshafen

AUSSTELLUNGEN/BETEILIGUNGEN

- 1992 - „das Bochum-Projekt“, Kunsthalle Darmstadt, und Jahrhunderthalle Bochum
- 1993 - Kunststudenten aus Dijon, Kunstakademie Budapest
- 1994 - „Emy-Roeder-Preis“, Kunstverein Ludwigshafen –
„Pan-Flexible Art 93“, Bayreuth, Tilburg, Manchester, Wroclaw
- „Objekte und Malerei“, Studio, Kunststation Kleinsassen
- „Travaux Palatins – Travaux Bourguignons“,
Ecole nationale d'Art , Dijon mit Véronique Sourisseau
- 1995 - „Kopfsprünge“, Lebensbilder Rheinland-Pfälzer Künstlerinnen im Landtag Mainz
- 1995 - „Kunst außerhalb des Rahmens“, Kunst und Künstler aus Rheinland-Pfalz, Germersheim

- 1996
 - „Raum, Höhen, Vorsprünge“, Villa Streccius, Landau
 - „Klasse Klingelhöller“, Marstall-Gebäude Rastatt
 - „Tuchföhlung“, Flottmannhallen, Herne
- 1997
 - „1960 ff.“, Palais Hirsch, Kunstverein Schwetzingen
 - „Objekte“, Galerie up-art, Neustadt/W.
 - Kandidatenausstellung zum Förderpreis, Brückenturm Galerie der Stadt Mainz
- 1998
 - Galerie Ruppert, Landau
 - „exit“, Künstler des Kunsthauses Lampenfabrik, Mittelrheinisches Landesmuseum, Mainz
 - „8 Meisterschüler“, Meisterschüler der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe im Schloß Bruchsal
 - „hortus conclusus“, Projekt Hafermagazin, Landau
- 1999
 - „Emy-Roeder-Preis“, Kunstverein Ludwigshafen
 - „Objekte und Installationen“, Südstudio, Städtische Museen Heilbronn
 - „la frontiere en tete“, Teil 1, Villa Streccius, Landau
 - „Platz nehmen“, Bellevue-Saal Wiesbaden, mit Barbara Denzler
- 2000
 - „mit haut und haaren“, Mittelrhein-Museum Koblenz
 - „la frontiere en tête“, Teil 2, Centre Européen des Actions Artistiques contemporaines (SEAAC), Strasbourg
- 2001
 - „hairy affairs“, Brötzinger-Art Pforzheim (Plastiken, Objekte, Rauminstallationen)
 - „living rooms“, Galerie Alfred Knecht, Karlsruhe (Plastiken, Objekte, Photos)
 - Installation Kunst am Bau, Skulptur für den Außenbereich
 - Kandidatur Kunst am Bau – Unibibliothek Landau („Loop“ aus Aluminium)
 - „3x klingeln“, Kunstaktion in der Mainzer Neustadt (Wandinstallation)
 - Kandidatenausstellung zum Förderpreis der Stadt Mainz (Brückenturm)
 - Galerie Alfred Knecht, Karlsruhe
- 2002
 - „Rot“, Galerie Up-art, Neustadt/W.
- 2003
 - „Boxenstopp“, Städtische Museen Heilbronn
 - „eigenleben“, Kunstverein Essenheim (Objekte, Rauminstallationen)
 - „Surfen“, Kunstverein Villa Streccius, (Skulptur, Rauminstallation mit Video)
 - „1 behalte 3 im Sinn“, Städtische Galerie Dreieich (Objekte)
 - „try to fly“, Mannheimer Kunstverein (Rauminstallation mit Skulptur und Performance)
 - „kunst aus kunststoff“, Rheinberger Pirmasens (Photos, Skulptur)
 - Galerie Up-art, Neustadt/W. (Objekte, Photos)
 - „auf den zweiten Blick“, Kunstverein Speyer mit Juliane Gottwald (Installation mit Video)
 - „Basarland“, Kunsthaus Wiesbaden (Photo)
- 2004
 - „3x3 Rhein in die Kunst“, Kunstverein Villa Streccius (Photo)

- „die Tücke des Objekts“, BBK Bremen (Photo)
- 2005
 - „Basarland“, Mauritiusgalerie, Wiesbaden (Photo)
 - Künstler-Portrait in SWR „Landesart“, Moderation: Frau Hampel
- 2006
 - „UNIKATE 0/6“, Kunstverein Germersheim
 - „Pamina“ Kunstpreis, Museumsgesellschaft Ettlingen
 - „Le Camp d´Art Oberroedern“, Elsass, Frankreich (Objekte, Installation)
- 2007
 - „Kunstsommer“, Orgelfabrik Karlsruhe (Raumgreifende Installation mit Bambus)
 - „Landschaftsbilder – künstlerische Prozesse zwischen Rebellion und Tradition“ (Mitgliederausstellung), Kunstverein Villa Streccius
- 2008
 - „Magie des Raumes“, National Museum Bishkek, Kirgisien
 - „Ökologischer Fußabdruck“
 - „Regio Art Pamina“, Kunstverein Wörth, Orgelfabrik KA-Durlach
 - „Le Camp d´Art Oberroedern“, Elsass, Frankreich
 - „Gangart“, Biennale Bischofsheim (Turmkonstruktion)
- 2009
 - „fabulös“, Konstruktionen des Imaginären, Kunstverein Villa Streccius, Landau
 - 11 Positionen Zeitgenössischer Bildender Kunst
 - „doz.com“, Orgelfabrik Karlsruhe-Durlach
- 2010
 - Ausstellung zur Verleihung des Zonta-Kunst-Preises im Kunstverein Ludwigshafen (Studio)
- 2011
 - Kunstverein Plauen/Vogtland